

Редакция продолжает публикацию материалов, приуроченных к 85-летию Медвежьегорска

## АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД

В газете «Диалог» № 25 от 22 июня 2022 г. была опубликована статья «Английское наследие», рассказывающая о британских фотографиях, сделанных в окрестностях и на станции Медвежья Гора в 1919 году. Данная статья продолжает тему медвежьегорского «фотографического наследия», а речь в ней пойдет об оцифрованных американских фотографиях Джона Вильсона и других авторов из коллекции «Экспедиция "Полярный медведь"» (Polar Bear Expedition Digital Collections) Исторической библиотеки Бенгли (Bentley Historical Library), являющейся архивом кампуса Мичиганского университета в городе Анн-Арбор, штат Мичиган, США.

Тема «Американские фотографии Медвежьей Горы» не так проста, как может показаться на первый взгляд. Дело в том, что в 1919 году американцы и англичане в течении нескольких месяцев действовали совместно, а том числе и в период пребывания на станции Медвежья Гора и в ее окрестностях. Случалось, что как английские, так и американские фотографии старались запечатлеть на своих снимках одни и те же места или события. В официальной коллекции британского военного министерства, представленной на сайте Имперских военных музеев в разделе «Интервенция на Севере России», можно увидеть фотографию «Пейзаж Медвежьей Горы, вид на север, июль 1919 года», имеющую каталожный номер IWM Q 16750 (Фото 1). Как следует из описания, фотография сделана британским официальным фотографом.



Но в цифровой коллекции «Экспедиция "Полярный медведь"» Исторической библиотеки Бенгли имеется очень похожая американская фотография «Вид Медвежьей Горы» (Фото 2), снятая почти в то же время и почти с того же места.

Подобные примеры не единичны. Как англичане, так и американцы запечатлели в Медвежьей Горе британские гидросамолеты на берегу Большой губы Онежского озера, американский бронепоезд, прибывшие по железной дороге корабли русской белой флотилии и некоторые другие события. Поэтому американские фотографии нередко принимают за английские и наоборот. Не избежали этой участи даже профессиональные историки.

Так на странице 300 книги «Карелия в годы Первой мировой войны: 1914-1918» известных карельских историков Е.Ю. Дубровской и Н.А. Короблева размещена фотография «Канонерская лодка под командованием офицера британского фло-

та лейтенанта Д.Р. Стенкауза на Онежском озере в 1918 г. (автор фото и источник Франк Дж. Макграф, Bentley Historical Library)». Хотя в титульном листе издания упоминаются Российская Академия наук, Карельский научный центр и Институт языка, литературы и истории, а рецензентами монографии выступили доктор и кандидат исторических наук, в аннотации к фотографии содержатся целых две ошибки.

Первая из них — имеющая характер опечатки — неверно указанная дата. В 1918 году никаких канонерских лодок «под командованием офицера британского флота» на Онежском озере не было.



Франк Дж. Макграф не только не был автором этой фотографии, но и не имел ее в своем многостраничном фотоальбоме, поэтому к Исторической библиотеке Бенгли она не имеет никакого отношения.

Не следует думать, что ошибочная идентификация фотографий удел исключительно карельских историков. Такая ситуация нередко возникает в случаях, когда фотографии используют не как самостоятельные исторические документы, равноценные или даже превосходящие по своей информативности рукописные, а как иллюстративный материал, примерно соответствующий теме публикации.

В наши дни, когда основной поток информации перешел со страниц печатных

изданий в виртуальное пространство, сеть Интернет наводнена всевозможными историческими (а подчас псевдоисторическими) сообществами и группами. К тому же, стало уже привычным, когда даже профессиональные историки, люди имеющие ученую степень, ссылаются в своих трудах на Википедию, не утруждая себя поисками первоисточников. В целом недостатка в исторической информации нет. Имеется, пожалуй, даже избыток различных переказов, комментариев и интерпретаций. При всем этом ощущается дефицит достоверной информации, который испытывают и местные авторы.

На одном из местных (медвежьегорских) интернет-сайтов мне встретился снимок железнодорожного вокзала станции Медвежья Гора 1919 года с пометкой: «английская фотография». В действительности же она американская (Фото 4).

Как же обстоят дела с собственно американскими фотоснимками 1919 года? Известны ли они медвежьегорцам, интересующимся историей родного края и где ними можно ознакомиться?

Десять таких фотографий, которые уда-

лось идентифицировать с помощью «Списка Вильсона» (List of Wilson's North Russia Photographs), можно увидеть в книге В. Гришина и В. Кучаева «Город у Медвежьей Горы» (Изд. Сергея Ходова, СПб, 2016). А в постоянной экспозиции Железнодорожного музея на станции Медвежья Гора в настоящее время представлено около сорока американских фотографий.

Однако ни в книге, ни на стендах Железнодорожного музея нет никакого упоминания ни об авторе (авторах), ни о источнике фотоматериалов. Сопоставляя авторские описания снимков представленных в «Списке Вильсона» с опубликованными в книге «Город у Медвежьей Горы», можно прийти к следующему выводу: ни одна подпись в книге не соответствует оригинальному описанию полностью. При этом (в пяти случаях из десяти) аннотации «книжных» и «музейных» фотографий практически совпадают (с учетом перевода, разумеется), но дополнены либо датами, либо указанием предполагаемого места съемки и, даже, указанием должности, имени и фамилии людей, изображенных на фото.

Восемь фотографий имеют указание даты (года), но только на одной из них дата соответствует реальной. Это фото «Взорванный мост через реку Лумбушанку 1919 года» со страницы 46 главы «Гражданская война» (Фото 5).

Фотография интересна тем, что на ней запечатлены одновременно и британский (в центре) и американский (слева) военнослужащие. Но указанное место, «мост через реку Лумбушанку», никак не может соответствовать действительности. В месте пересечения железнодорожной линии рекой Лумбушанкой совершенно иной рельеф местности и характер растительности. Даже странно, что это бросающееся в глаза обстоятельство не привлекло никакого внимания за годы, прошедшие с момента издания книги. Данное фото, «Мост, от которого остались только рельсы», имеется в альбоме Франк Дж. Макграфа (стр. 21).

Чем же обусловлены многочисленные ошибки при идентификации американских фотографий? Что такое «Список Вильсона» и кем были Франк Дж. Макграф и Джон Вильсон?

Ответы на эти вопросы будут даны в следующих публикациях.



Приложения (британские и американские фотографии из фондов IWM и Bentley Historical Library, соответственно):

Фото 1. © IWM Q 16750. Оригинальное название: A view of Medvedje-Gora looking north, July 1919.

Фото 2. Bentley collections (Grier, McGrath, Minard). List of Wilson's North Russia Photographs, No. 148. Оригинальное название: View of Medvyezhyza, Gora-Rear.

Фото 3. © IWM Q 16774. Оригинальное название: Vickers machine guns aboard 'Jolly Roger', a 70ft armed motor boat, on Lake Onega, Medvedje-Gora, 1919.

Фото 4. Bentley collections (Grier, McGrath). List of Wilson's North Russia Photographs, Wilson No. 149. Оригинальное название: Station at Medvyezhyza, Gora-Rear.

Фото 5. Там же. Wilson No. 76. Оригинальное название: Bridges With Only Rails Left.

(продолжение следует)

А. ЛИТВИНОВИЧ



Редакция продолжает публикацию материалов, приуроченных к 85-летию Медвежьегорска

## АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД

(Продолжение. Начало в № 25 от 28.06.2023 г.)

Насколько мне известно, второе издание книги медвежьегорских авторов В. Гришина и В. Кучаева «Город у Медвежьей Горы» (Изд. Сергея Ходова, Спб., 2016) по сей день является самым полным собранием разнообразных сведений об истории и предыстории города Медвежьегорска и Медвежьегорского района, Повецезского уезда.

По объему представленной в книге информации (446 страниц), это издание вполне можно назвать своеобразной «энциклопедией Медвежьегорска».

Фотографии, имеющие американское происхождение, «перекочевали» в эту книгу из одноименной, вышедшей в том же издательстве в 2013 году в блоге Государственной публичной исторической библиотеки России можно найти краткую рецензию на это издание: «...снисходительный читатель найдет в книге много полезных сведений» и далее «...плоским изданием является обилие фотографий из фондов Железнодорожного музея станции Медвежья Гора, районного музея Медвежьегорска, архива оборонительных сил Финляндии и из личных коллекций».

Скорее всего, американские фотографии также перешли на страницы книги первого издания из фондов жд музея. Как бы там ни было, в настоящее время минимум восемь фотоснимков из десяти представленных на страницах издания 2016 г. (здесь и далее речь идет исключительно об американских фотографиях) фигурируют на стендах «Мурманстройка» Железнодорожного музея. Эти десять и множество других фотографий можно увидеть в первоисточнике, альбоме Франка Дж. Макграфа, составной части цифровой коллекции «Экспедиция "Полярный медведь"» (Polar Bear Expedition Digital Collections) Исторической библиотеки Бентли.

К сожалению, при описании как огульно-ванных так и экзотизируемых фотографий медвежьегорскими краеведами допущены многочисленные ошибки и неточности. Я полагаю, что они обусловлены незнанием первоисточника.

Следует признать, что в книге «Город у Медвежьей Горы» тема американского присутствия освещена весьма поверхностно. В главе

«Повецез» (стр. 274) приводится сообщение корреспондента газеты «Нью-Йорк Таймс» с упоминанием американских инженеров и «партии солдат», но исходя из текста невозможно понять, каким именно частям или соединениям они принадлежали. Надеюсь, что публикуемая информация хотя бы в минимальной мере восполнит этот пробел.

Экспедицией «Полярный медведь» принято называть действия американских вооруженных сил на Севере России в 1918-19 годах на Архангельском направлении. Военский контингент имел официальное наименование — Американский экспедиционный корпус в Северной России (всего около 5000 военнослужащих). Прибывшие в сентябре 1918 года в Архангельск американцы «застряли» в Северной области до лета 1919 года. 11 ноября 1918 года газета «Нью-Йорк Таймс» вышла с объявлением, напечатанным большими буквами во всю ширину полосы: «Перемирие подписано, война закончена! Но даже после этого некоторые роты и батальоны 339-го пехотного полка воевали на Двинском, Онежском и Железнодорожном фронтах Архангельского направления».

Многие участники экспедиции «Полярный медведь» были родом из штата Мичиган, поэтому Историческая библиотека Бентли на протяжении ряда лет формировала и пополняла свои фонды документами, в том числе фотографиями, относящимися к деятельности Американского экспедици-

онного корпуса в Северной России, впоследствии вошедшими в цифровую коллекцию «Экспедиция "Полярный медведь"». Фотографии бывших военнослужащих экспедиционных сил, действовавших в 1919 году на Мурманском направлении, также вошли в эту коллекцию.

На этом направлении (на Мурманской железной дороге), в том числе в пределах современного Медвежьегорского района, оперировал Северо-Русский Транспортный корпус экспедиционных сил армии США (North Russian Transportation Corps of the U.S. Army), в состав которого входили две роты: 167-я и 168-я. Соединение формировалось на добровольческой основе из различных подразделений американского Транспортного корпуса во Франции. Командующим

экспедицией был назначен майор Эдвард Эллиот Макморланд (Edward Elliot MacMorland), офицер береговой артиллерии армии США родом из города Канзас-Сити, штат Миссури (Фото 1). В экспозиции Железнодорожного музея на стенде «Мурманстройка» с подзаголовком «Годы интервенции» имеется его фотография, но на ней Макморланд ошибочно назван «английским майором».

Американцы пробывали на Севере России всего несколько месяцев. В марте в Мурманск прибыли передовые отряды, а в конце июля 1919 года все части Транспортного корпуса были эвакуированы в США. Обязанностью американских частей было поддержание железной дороги, подавляющее большинство в рабочем состоянии, включая ремонт, обслуживание и охрану. Штатная численность кор-

пуса по состоянию на 6 марта 1919 года составляла 720 человек. Штат корпуса (его командный состав) предполагал должность капеллана (священнослужителя). Корпусным капелланом в звании 1-го лейтенанта (1st Lieutenant) был Джон Э. Вильсон (John E. Wilson), автор сотен фотографий Северной России и соавтор «Списка Вильсона», ключевая фигура в моем повествовании, достойная отдельного описания (Фото 2). Часто упоминаемый в различных источниках Франк Дж. Макграф (Frank J. McGrath, var. трад. Франк Дж. Макрат), был рядовым 167-й роты. Фотоальбом Франка Дж. Макграфа является самым цитируемым но не единственным источником американских фотографий 1919 года.

Крайняя точка, которую достигли подразделения Транспор-



тного корпуса двинуться на юг по Мурманской железной дороге, — станция Кяппельсельга. В статье «Английское Наследство» (Диалог № 25 от 22 июня 2022 г.) мной была допущена опечатка, указывающая на то, что американцы покинули Медвежью Гору в июне. В действительности это произошло в июле.



Передвижной штаб корпуса размещался в специально оборудованном вагоне, в котором имелся кабинет, четыре купе для офицеров, кухня, столовая и санитарное помещение. Штабной вагон передвигался по линии Мурманской железной дороги и за время экспедиции прошел более 8000 миль. В альбоме Франка Дж. Макграфа имеется фото этого вагона. Постоянный штаб под командованием капитана А. Монтоммери (Captain A. Montgomery) и старшего инженера Джона У. Грива (Master Engineer John W. Greer) находился в Соробе.

В некоторых публикациях высказывается мнение о том, что американские инженерно-технические части не принимали участия в боевых действиях на Мурманской железной дороге, однако это не так. В боях за Масельскую приняли участие 35 американцев (Фото 3), в том числе около 26-ти мостостроителей и пулеметный взвод под командованием 1-го лейтенанта Франка Гаррета (1st Lieut. Frank B. Garrett). Второго мая, примерно

в полумиле южнее 15-го разъезда, они вступили в бой с противником, пытаясь вывести со станции два товарных состава. В этом бою были убиты лейтенант Гаррет и сержант Паттерсон (Frederick Patterson). Их похоронили на месте, на холме, названном «Американским».

Фото 3. Бой за Масельскую. Возвращение янки. Вечером 2-го июня рядовой Джон Шиен (John J. Sheehan) попал под поезд. Его доставили в госпиталь на Полов острове (совр. Рабочееостровск), но полученные травмы оказались несовместимыми с жизнью. Шиен умер 4-го июня его тело на специальном поезде доставили на 15-й разъезд, где он был похоронен рядом со своими соотечественниками. В альбоме Франка Дж. Макграфа есть документальное подтверждение этому факту, две фотографии: «Могилы лейтенанта Гаррета и сержанта Паттерсона» и «Могилы трех наших лавших» (стр. 27 и 42).

Зона ответственности Транспортного корпуса простиралась от станции Кемь на севере до Кяппельсельги на юге. Для организации движения и взаимодействия с российскими железнодорожниками на станциях и основных разъездах были созданы девять отделений под руководством офицеров железнодорожного движения — R.T.O. (Railway Traffic Officer\*). На станции Медвежья Гора таким офицером был лейтенант А. А. Уинетт (Lieut. A.A. Winett). На Фото 4 хорошо видна табличка «R.T.O.» на здании вокзала. Возможно, что человек в центре (единственный в офицерской форме) и есть лейтенант Уинетт.

Приложения (фотографии из фондов Исторической библиотеки Бентли): Фото 1. Майор Э. Э. Макморланд. Bentley collections (McGrath, Minard). List of Wilson's North Russia Photographs, No. 1. Оригинальное название: Maj. E. E. MacMorland.

Фото 2. Капитан Джон Э. Вильсон. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 83. Оригинальное название: Chaplain at the Front.

Фото 3. Бой за Масельскую. Возвращение янки. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 88. Оригинальное название: Battle Maleskaya Yanks Returning.

Фото 4. Медвежья Гора. R.T.O. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 169. Оригинальное название: R. T. O. Force — Medvezhyuzhna Gora.

Примечание к Фото 3. В книге, изданной в США в 1919 году под редакцией Джона Э. Вильсона, имеется эта фотография со следующим описанием: «Американский отряд (AMERICAN TROOPS), возвращающийся к своему рабочему поезду после битвы при Масельской Канадцы: полковник Леки (Col. Lecky) и лейтенант Уилсон (Lieut. Wilson); американский капитан Фергюсон (Capt. Ferguson)».

(окончание следует)  
А. ЛИТВИНОВИЧ



Редакция заканчивает публикацию материалов, приуроченных к 85-летию Медвежьегорска

## АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД

(Окончание. Начало в № 25 от 21.06.2023 г., № 26 от 28.06.2023 г.)

Как уже отмечалось ранее, действия Транспортного корпуса экспедиционных сил армии США на Севере России не имели отношения к действиям американцев на Архангельском направлении. Если «архангельские американцы», участники экспедиции «Полярный медведь» перезимовали на Севере и на себе ощутили все прелести русской зимы (собственно поэтому они и назвали себя «полярными медведями»), то в нашем случае «Экспедиция «Полярный медведь»» всего лишь название цифровой коллекции Исторической библиотеки Бенгли.

В настоящее время библиотека Бенгли располагает тремя коллекциями фотографий, каталогизированными по именам их создателей: Франк Дж. Макграт (Frank J. McGrath), Фред Э. Минард и Джон Уильям Грир (Frank J. McGrath, Fred E. Minard, and John William Grier). Из них наиболее известна коллекция Франка Дж. Макграта, фотоальбом «167-я рота Северо-Русского Транспортного корпуса» (167th Company North Russian Transportation Corps), подаренная библиотеке Бенгли в 1982 году.

Коллекции Фреда Э. Минарда (капрала 168-й роты) и Джона У. Грира (ст. инж. 167-й роты) представлены в виде отдельных фотографий.

Основой всех коллекций являются фотографии Джона Э. Вильсона. Находясь в России, Вильсону удалось сделать несколько сотен фотографий, чему способствовала его должность капеллана, постоянно находившегося при передвижном штабе корпуса. По возвращении в Соединенные Штаты он собрал коллекцию «Фотографии Северной России» (North Russia Pictures). Вильсон продавал фотографии бывшим служащим и новостным агентствам. Он составил список своих продаж, так называемый «Список Вильсона» (List of Wilson's North Russia Photographs) с нумерацией и кратким описанием фото. В «Списке» выявлены некоторые ошибки и на сайте Исторической библиотеки Бенгли особо указано: «все ошибки принадлежат автору». Используемой мной в статье номера и оригинальные названия фотографий соответствуют авторскому списку.

Ряд фотографий, снабженных комментариями, был воспроизведен в книге «Арктические эскадры Северо-Русской экспедиции Транспортного корпуса армии США» (Arctic Antics of the North Russia Transportation Corps Expedition of the U.S. Army), вышедшей в 1919 году под редакцией Джона Э. Вильсона. Эта книга является основным источником сведений, публикуемых в настоящей статье.

Историческая библиотека



Бенгли не единственное место, где хранятся фотографии Вильсона. В сети Интернет можно найти альбом рядового 168-й роты Саймона М. Креддока (Simon M. Craddock) с фотографиями достаточно хорошего качества (испорченными, к сожалению, сторонними водными знаками).

Нет сомнения, что Джон Э. Вильсон, будучи автором фотографий, лучше всех знал места,

ациональный праздник — День независимости США, который большинство американцев называют просто по его дате — Четвертое июля (Fourth of July), что и отражено в «Списке».

Принимая во внимание другие фотографии, сделанные 4 июля и учитывая аннотации к ним из книги «Арктические эскадры», фото «Развлечения англичан» можно атрибутировать следующим образом автор



обстоятельства и даты съемки, хотя и мог допускать ошибки. «Список Вильсона», при всех его недостатках, важный исторический документ, позволяющий конкретизировать многие детали, что можно показать на примере фотографии «Развлечения англичан» представленной на странице 277 второго издания книги «Город у Медвежьей Горы».

Согласно «Списку Вильсона», это фото имеет номер 245 и название «Боксерский поединок четвертого июля» (Boxing Bout July Fourth). Далеко не часто в описании американских фотографий встречается дата и это можно считать большой удачей, тем более, что 4 июля не обычный будний день, а на-

фотографии на страницах 21 и 36, «Священник Лумбушского прихода Яков Светлов» и «Обер-кондуктор станции Медвежья Гора, 1916 год», подобны предыдущей. В «Списке Вильсона» им соответствуют фото «Русский кондуктор» (Russian Conductor) и «Русский священник» (Russian Priest) с номерами 91 и 92 соответственно. У меня нет никакой информации, подтверждающей то, что на фото запечатлены главный кондуктор и священник Лумбушского прихода. Возможно это и так, но как говорится, верится с трудом. Скорее всего фотографии сделаны на станции Сорока, где дислоцировался постоянный штаб Транспортного корпуса, но это лишь предположение.

По поводу фото «Инспекция англо-американских войск генералом Майнардом. Станция

Очень интересная, на мой взгляд, фотография — «Картографы будущей Мурманской, 1914 год» размещена на странице 31 второго издания книги «Город у Медвежьей Горы». Она также представлена в экспозиции Железнодорожного музея, где фигурирует под тем же названием, но без указания даты и почему-то располагается рядом с подзаголовком «Жители поселения Медвежья Гора».

Удивительно, что за годы, прошедшие с момента издания книги, никто из местных краеведов и любителей истории не обратил внимания на эту эзотерическую фотографию. Откуда у картографов будущей Мурманской могли взяться ездовые собаки? Ведь известно, что жители Кольского полуострова испокон века использовали для передвижения оленей.



Медвежья Гора 1918 год» (там же, стр. 43), можно высказать более определенно: к станции Медвежья Гора эти снимки относятся не имеет.

В «Списке Вильсона» это фото № 188. В описании «Генерал Майнард и адмирал Маккуллок инспектируют янки» (General Maynard and Admiral McCullock inspecting yankees) допущена ошибка. В списке офицеров ВМФ США (US Navy) такого адреса нет, а на фото с Майнардом запечатлен контр-адмирал (последствия вице-адмирала) Ньютон Александр Маккулли (Newton Alexander McCully), командовавший в 1918-1919 годами американскими военно-морскими силами на севере России.

На заднем плане справа хорошо видно невысокое сооружение с характерными очертания-

Разгадка кроется в оригинальном названии фотографии (прил. 4) Canadian Dog Team — Группа канадцев с собаками. Оказывается, на фото вовсе не картографы, а военнослужащие Канадского экспедиционного корпуса в Северной России (Canadian North Russian Expeditionary Force). Канадцы привезли Мурманск более двухсот ездовых собак свайш (Swash). Примерно 150 из них остались на Кольском полуострове, а остальных направили в Сороку. Опыт использования собак в качестве транспорта оказался отрицательным. В местных условиях собаки уступали оленям, поэтому вскоре все они были отправлены обратно в Канаду.

Завершая статью (но не завершая тему), хочу предложить вниманию читателей малозвестную фотографию «После церковной службы, 11-й разезд», на которой Джон Э. Вильсон запечатлел группу американцев и французского офицера.

**Приложения:**  
**Фото 1. Боксерский поединок четвертого июля. Bentley collections (Grier, McGrath, Minard). List of Wilson's North Russia Photographs, No. 245. Оригинальное название: Boxing Bout July Fourth.**

**Фото 2. Крестьянки на платформе. Там же (Grier, McGrath, Wilson No. 180. Оригинальное название: Peasant Women on Flat Car.**

**Фото 3. Смотр американских войск генералом Майнардом и вице-адмиралом Маккулли. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 188. Оригинальное название: General Maynard and Admiral McCullock inspecting yankees.**

**Фото 4. Группа канадцев с собаками. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 48. Оригинальное название: Canadian Dog Team.**

**Фото 5. После церковной службы, 11-й разезд. Там же (Grier, McGrath, Minard). Wilson No. 127. Оригинальное название: After Church — Siding 11. Дата и место съемки: 4 июля 1919 года, 11-й разезд (сопр. станция Вична).**

А. ЛИТВИНОВИЧ



книги отображена фотография «Женщины Медвежки 1916 год».

В «Списке Вильсона» этому снимку соответствует фото «Крестьянки на платформе» (Peasant Women on Flat Car) под номером 180, но ни дата, ни место съемки не указаны. Нет никаких свидетельств тому, что эта фотография сделана в Медвежьей Горе, но нет доказательства и обратному. О том, что почти все даты в книге медвежьегорских авторов указаны ошибочно, уже говорилось (фотографии Вильсона и других авторов были сделаны весной и летом 1919 года).

ми — «хижина Ниссена» (Nissen Hut). На станции Сорока из таких сборно-разборных «хижин» был выстроен целый лагерь. В «Списке Вильсона» имеется фотография № 187 «Смотр сербских войск — Сорока» (Serbian Review — Soroka). Она предшествует рассматриваемой и снята с другого ракурса. Благодаря ей можно утверждать, что и фото № 188 сделано в Сороке, а учитывая все известные обстоятельства можно даже определить дату съемки — 13 июля 1919 года, первый день выезда американских войск.



# АНГЛИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО

**В** истории, вернее пред- истории города Медвежьегорска, есть не- продолжительный, но совер- шенно уникальный период, на- шедший своё отражение в до- кументах, визуально запечат- лившие участников и места со- бытий. – английские фотогра- фии 1919 года.

Здесь правильнее было бы вместо «английские» сказать «британские», но так уж пове- лось: всех подданных Британс- кой империи, независимо от того, кем они были на самом деле, англичанами, валлийцами или ирландцами, в XX веке обы- чно называли англичанами. Ис- ключением, пожалуй, являлись шотландцы, да и то лишь тогда, когда они фигурировали в наци- ональных костюмах, слишком оригинальных, чтобы их спутать с какими-либо иными.

ственности, но с прошествием времени и развитием цифровых технологий ситуация измени- лась. Некоторые фотографии из фондов Лондонского Имперско- го военного музея (IWM) вошли в альбом «Гражданская война на Севере России глазами бри- танцев», выпущенном в 2008 году издательством «Гамас» (Санкт-Петербург). Как следует из аннотации к альбому, фото- графии из фондов ИВМ публи- ковались в России впервые. Среди них есть и фотографии, сделанные в 1919 году на стан- ции Медвежья Гора.

В наши дни на официальном сайте британских Имперских воен- ных музеев (Imperial War Museums) в свободном доступе (с известными ограничениями по коммерческому использованию) представлено множество



3

детей местных жителей, получа- ющих продукты со склада, и серб- ских солдат; пленных красно- армейцев и английских генера- лов, в том числе «специалиста по эвакуации» лорда Генри Сей- мурса Роулинсона. Генерал Роулин- сон (General Lord Rawlinson) не только побывал в Медвежь- ей Горе, но и слетал на гидросам- олете Fairey III с бортовым но- мером N 9241 в Великую Губу. Британский официальный фото- граф запечатлел это событие на нескольких фотографиях.

На сайте ИВМ также пред- ставлены фотографии, снятые в Лумбушах: церковь (фото IWM Q 16808) и места захоронения двух

из них заимствовано из вторич- ных источников, поскольку имеют искажённые либо не соответ- ствующие содержанию описа- ния. Некоторые фотографии явно подвергались редактирова- нию (кадрированию, масштабиро- ванию и даже раскрашивани- ю). Подобные «улучшения», особенно, если они сделаны не- профессионально, резко снижа- ют ценность исторических фото- графий, а заимствования из не- достоверных источников приво- дят к ошибкам.

Так, на странице 44 книги «Го- род у Медвежьей Горы» (В. Гри- шин, В. Кучав. 2-е издание. Изд. Сергея Ходова, СПб., 2016), раз-



1

Интервенты, среди которых были англичане, американцы, канадцы, французы, итальянцы и сербы, начали атаку железно- дорожной станции Медвежья Гора 20 мая 1919 года и захва- тили её 21 мая. Союзники, как их называли в Белогвардейской и иностранной печати, представ- ляли собой настоящий «капита- листический интернационал». Достаточно сказать, что в соста- ве Онежской озёрной флотилии сил «Сайрен», помимо англи- чан и американцев, были шот- ландцы, родосийцы, новозелан- дцы и австралийцы.

фотографий периода гражданс- кой войны и иностранной интер- венции на Севере России. Как минимум несколько десятков среди них имеют «медвежьегор- ское происхождение». В каче- стве автора указывается (как правило) некий безымянный «британский официальный фо- тограф». Каждая фотография имеет оригинальный номер, а краткое описание содержания (object description) значительно помогает в определении места и даты запечатлённого события, хотя и не служит гарантией точ- ности.



4

итальянских солдат и капрала Ф.А. Босворта на кладбище при церкви (фото IWM Q 16808 и IWM Q 16809); биплан R.E. 8, готовя- щийся к вылету с наземного аэродрома Лумбуши (фото IWM Q 16848). Есть несколько фото- графий, запечатлевших Пове- нец. Всё это богатство я и назы- ваю «английским наследством». Нельзя сказать, что жителям города Медвежьегорска и Мед- вежьегорского района английс- кие фотографии совершенно не- известны. В некоторых интернет- сообществах (социальных груп- пах) имеются альбомы, в кото- рых размещены такие фотогра- фии. Но, видимо, большинство

мечена фотография с подписью «Лагерь интервентов на Водо- падной поляне. 1919 год». Но точно такая же фотография раз- мещена на официальном сайте ИВМ под номером Q 16225, а в её описании указывается совер- шенно иное месторасположе- ние: «Троица, река Двина». На просторах Интернета эта же фо- тография блуждает ещё с одним, отличным от первых двух описа- нием: «Полевой лагерь Коро- левских фузилеров возле Осино- во». Я не могу сказать, Троица или Осиново на этой фотогра- фии, но определённо не медве- жьегорская Водопадная поля- на.



2

Союзники покидали Медве- жью Гору в разное время. В июне ушли американцы, итальянцы и французы. Последними, в конце сентября, эвакуировались анги- чане. Таким образом, период иностранной интервенции на станции Медвежья Гора про- длился чуть более четырёх ме- сяцев. Почти всё это время анги- чане вели своеобразную «фо- толетопию», снимая всё, что они считали для себя важным и ин- тересным.

Много десятилетий английс- кие фотографии хранились в фондах музеев, будучи недо- ступными для широкой обще-

Очень часто англи- чане снимали базу гидросамолётов «Disk Flight», располагавшу- юся на берегу Боль- шой губы Онежского озера. Не был обой- ден вниманием и зна- менитый «Весёлый Роджер» (HMS «Jolly Roger»), флагман Онежской озёрной флотилии сил «Сай- рен», главная база ко- торой располагалась рядом с базой гидросамолётов. На фото- графиях можно уви-



5

Впрочем, описания фотографий на офици- альном сайте ИВМ также не лишены оши- бок. Так, на упомяну- тых выше фотографиях с генералом Роулин- соном неверно указа- на дата – октябрь 1919 года. Но лорд Роу- лисон посещал Мед- вежью Гору и Великую Губу не в октябре, а в сентябре, а в имеюще- ся в моём распоряже- нии британские архи- вные документы по- зволяют установить точную дату полёта лорда Роулинсона в Ве-

ликую Губу и обратно: 11 сентяб- ря 1919 года.

Есть фотографии, содержа- щие которых описано предполо- жительно, например, фото IWM Q 16785 «Главнокомандующий, возможно, генерал Фредерик Катберт Пуль (General Frederick Cuthbert Poole), покидающий плац после осмотра подразде- ления королевских военно-воз- душных сил в Медвежьей Горе, 1919 год». Таким образом, даже фотографии с официального сайта ИВМ сами по себе не яв- ляются доказательством какого либо события. Для их верифика- ции требуется дополнительное документальное подтвержде- ние.

Исторические фотографии 1919 года могут стать объектом исследований не только для лю- бителей истории и краеведов, но и для профессиональных истори- ков. Иногда такие фотографии выступают в роли своеобразной «упки из прошлого», указываю- щей на факты, которые много лет скрывались. Известно, что в сентяб- ре 1919 года союзники испы- тывали на Онежском озере и применяли против красных хими- ческое оружие, так называемое «Изделие М» (M Device – импро- визированные авиационные бомбы, газовые генераторы). Бомбардировке подверглись на- селённые пункты Кавгора, Лиж- ма, Михеева Сельга и Заполи. На фотографии\* из фондов Коро- левского военно-инженерного музея (Royal Engineers Museum) лейтенант Дональд Р. Грантэм, стоящий перед гидропланом «Шорт 184» (Short 184), держит «изделие М», адаптированное к использованию в качестве авиаци- онных бомб. База гидросамолё- тов на Онежском озере, 1919 год.

Английское наследство – от- нудь не единственный источ- ник исторических фотографий, сделанных в Медвежьей Горе и её окрестностях. Имеется ещё одна довольно значительная и интересная часть подобных фо- тодокументов – американская, требующая отдельного описа- ния.

Надеюсь, что затронутая, да- леко не исчерпанная тема заин- тересует любителей и знатоков истории города Медвежьегорс- ка. Полагаю, что наиболее ин- тересные британские и амери- канские фотографии 1919 года вполне могут занять достойное место в экспозиции Медвежьегорско- го районного музея.

**Александр ЛИТВИНОВИЧ**

**На фото:**

1. IWM Q 16808 Русская цер- ковь в Лумбушах. Оригинальная подпись: A Russian church in Limbushy, 1919.
2. IWM Q 16844 Гидросамолет «Шорт 184» Королевских во- енно-воздушных сил на Онежс- ком озере, Медвежья Гора, 1919 год. Оригинальная подпись: Short Type 184 seaplane of the Royal Air Force at Lake Onega, Medvedya Gora, 1919.
3. Q 16773 Офицеры и эки- паж 70-футового вооруженного моторота «Весёлый Роджер» на Онежском озере, Медвежья Гора, 1919 год. Оригинальная подпись: Officers and crew of the 'Jolly Roger', a 70ft armed motor boat, on Lake Onega, Medvedje- Gora, 1919.
4. IWM Q 16779 Российские войска (белые) в Медвежьей Горе перед вводом в зону кон- фликта, 1919 год. Оригинальная подпись: Russian troops meeting at Medvedje-Gora preparing to enter a conflict zone, 1919.
5. Lieutenant Donald R Grantham MC RE, holding M Generators adapted as aircraft bombs, Lake Onega seaplane base, 1919. (RE Museum).

(Британские фотографии из фондов IWM и RE Museum)